

# MOULIN CABOT



ENTRESORT

CIRQUE

FORAIN

DURÉE  
33 min.





photo©fred fivaz

Nous sommes à une heure indécise couleur sépia.  
Tout commence par un attroupement de badauds harangués.

Esthétique de la rouille, des lumières basses et des vieux bois de caisses,  
un vent d'est souffle sur Moulin Cabot.

Une musique foraine sort péniblement d'un gramophone rafistolé.  
C'est l'heure, le public rentre dans ce minuscule chapiteau  
fait de bois et de toile.

Un grand dégingandé, mou du genou, grimpe sur un baril de tôle et annonce  
d'une voix granuleuse le spectacle qui s'en vient.

C'est dans cette lumière cuivrée à la fois simple et inventive, qu'on découvre  
une petite piste en bois, une grosse caisse mal chaussée, des engrenages  
grinçants, un pavillon muet...

Un tour de manivelle, le spectacle commence.



**Moulin Cabot est un spectacle tout public,  
un cirque intime et granuleux,  
un entresort d'une accueillante marginalité.**



photo©Rachel Paty

## **Indications techniques**

**Entresort forain joué dans un chapiteau-yourte de 45 places sur gradins.  
Une caisse foraine est attenante aux chapiteau.**

**Espace plat et horizontal nécessaire de 15m de diamètre  
sans nuisances sonores  
(comprenant le chapiteau 8m de diam. + le périmètre d'accueil et de sécurité).  
Hauteur nécessaire : 6m  
En extérieur, 5 points d'ancrage au sol (profondeur 50 cm).**

**Montage : 6 heures (la veille de la première représentation)  
Démontage : 4 heures (le lendemain de la dernière représentation)  
Nécessite la présence de deux techniciens pour le montage et le démontage.  
Un gardiennage est nécessaire pendant toute la période d'implantation.**

**Fiche technique détaillée disponible sur simple demande.  
Âge minimum conseillé : 7 ans**

**Spectacle accessible aux  et à 2  par séance.**

2 rien merci est une compagnie de spectacle vivifiant associant les arts de la rue aux arts du cirque actuel.

Créée en 1999, 2 rien merci explore un langage clownesque, granuleux, singulier... ouvert sur le monde.

Après le P'tit Cirque à bretelles en 2000, Orange Guinguette en 2001, et Dynamic Mozart Tuyau en 2003. Moulin Cabot (2004) et Gramoulinophone (2007) sont les deux premiers volets d'une Trilogie d'entresorts forains qui louche vers la piste. Un campement 2 rien merci d'une accueillante marginalité.

## Création :

Avec: Jérôme Bouvet, Yann Servoz, Freddy Boisliveau et Mika Bouvier  
Conseils artistique: Titoune & Didier André  
Décors, accessoires et lumières: Mika Bouvier  
Yourte: Raphaël Gacon et Christian Servoz / Graphisme: Fred Fivaz

Avec le soutien de Quelque p'Arts...le soar, Scène Rhône-Alpes.

## Conditions :

Equipe de 5 personnes en tournée  
3 représentations par jour  
Durée: 9 + 38 minutes (harangue foraine + spectacle)  
Un démarrage toutes les 90 minutes

## Contact :

**2 RIEN MERCI**

2rienmerci.com

Marik Wagner (Kieffer) / marik@marik.biz

Tél. +33 4 75 32 36 29 / Fax +33 6 79 72 14 49